

KUNSTM(O)NUMENTEN



HOOFDSTUK CULTUUR EN ANDERE CENTRA
AFLEVERING 09
GEMEENTEHUIZEN - STERRENVANGER (BEVEREN)

Rust roest. Dat dacht ook Anouck Ryckaert, voorzitter van GROS (de gemeentelijke raad voor ontwikkelingssamenwerking). Na tien jaar als FairTradeGemeente mocht in Beveren het belang van eerlijke handel nog eens extra onder de aandacht komen en dat gebeurde met een knipoog naar het Eén-programma Fata Morgana. Beveren kreeg de opdracht om vijf sterren te veroveren en die zouden een plaats krijgen op **Sterrenvanger**, het kunstwerk dat assemblagekunstenaar **Lut De Baere** speciaal voor deze gelegenheid maakte.

Scouts Sint-Hiëronymus, restaurant Tafel van de Heilige Geest, het vijfde leerjaar van gemeentelijke basisschool De Zeppelin en de vrijwilligers van de Oxfam Wereldwinkel Beveren en Melsele kregen de titel FairTradeAmbassadeur. Dat leverde een eerste ster op en die werd op 17 oktober 2015 samen met het kunstwerk aan de bevolking getoond.

Op het lijstje staan nog drie opdrachten: een FairTradeBestuur dat meer communiceert rond eerlijke handel, een kwart van de Beverse bevolking dat FairTradeFan is en een Beverse FairTradeStraat. Voor die laatste opdrachten moeten de bewoners weten wat FairTrade is, minstens vier keer per jaar zulke producten kopen en verbruiken en dit aan het raam kenbaar maken. Eind september 2017 haalde de Brownestraat de tweede ster binnen.



Kunstenaar Lut De Baere met Anouck Ryckaert (voorzitter GROS Beveren) en Ann Masquelin (voorzitter Oxfam Wereldwinkel). Verder burgemeester Marc Van de Vijver, schepenen Ingeborg De Meulemeester en Luc Vigoureux (secretaris GROS). (© L. De Baere)

(met dank aan Jacques Bosman, Ingeborg De Meulemeester en Anouck Ryckaert)



Links Rik Wuyts en rechts Rik Dagehet, resp. bestuurslid en voorzitter van straatcomité de Brownestraat. Anouck Ryckaert houdt met plezier de tweede ster vast. Daarnaast nog burgemeester Marc Van de Vijver en schepenen Ingeborg De Meulemeester. (© L. De Baere)



(© G. Drieghe)

Sterrenvanger

Lut De Baere omschrijft het werk van 170 cm als een vangnet voor faire handel en samenwerking. De zware constructie symboliseert een poort tussen twee werelden, Noord en Zuid. De twee hoofdjes bovenaan duiden aan dat deze twee werelden iets voor elkaar kunnen betekenen en dat ze samen sterk staan. De ingewerkte eg staat voor het te effenen pad voor een vruchtbare en eerlijke wissel- en samenwerking en de schakels zijn het symbool van ieder van ons, waarbij iedereen gelijkwaardig deel uitmaakt van het geheel.

De fiere FairTradeGemeente had voor **Sterrenvanger** een plaats voorzien voor het raam in de wachtruimte van het gemeentehuis. Het ontwerp van Lut De Baere had daar rekening mee gehouden en de sterren zouden zichtbaar zijn zowel vanaf de Stationsstraat als vanuit de wachtruimte.



(© G. Drieghe)

Lut De Baere (1961)

Deze vrouw is de drijvende kracht achter BOKS vzw. Ze was in 1994 een van de oprichters van deze Belgische Organisatie voor Kinderen en volwassenen met een Stofwisselingsziekte, nadat bij haar twee zonen de ziekte was vastgesteld. Ondertussen speelt ze ook een belangrijke rol op internationaal niveau.

In 2000 begon ze aan de Stedelijke Academie voor Beeldende Kunsten & Instituut Roger Avermaete Berchem de richting schilderkunst en specialiseerde zich in portretkunst.

Dat ze de stap naar de academie zette, kwam niet onverwacht want als tiener leefde ze zich al artistiek uit op papier.

Vervolg op blz. 8
DE BEVERSE KLOK - 7

Vervolg blz. 7

Als student aan de academie bleek Lut De Baere een voorkeur te hebben voor olieverf op canvas maar pastelkrijt, acrylverf en papier, hout ... waren volwaardige alternatieven. Mensen en gevoelens waren en zijn haar favoriete thema's, al slaat ze ook al eens een andere weg in.



(© L. De Baere)



(© L. De Baere)

De artistieke carrière van De Baere kreeg een belangrijke wending toen ze op een tentoonstelling van kunstkring De Meiboom assemblagekunstenaar Ludo Giels leerde kennen. Het gesprek eindigde met 'Kom maar eens af' en Lut ging en bleef gaan.



Net als haar mentor werkt Lut De Baere in haar assemblages met staal van het tot ontploffing gebrachte cementschip.

(© L. De Baere)



Hup met de beentjes, 49 cm.

(© L. De Baere)

Vanaf 2010 stelt ze regelmatig tentoon op diverse locaties. Ze is ook een vaste waarde op de exposities van de Koninklijke Kunstkring De Meiboom uit Melsele en van de Koninklijke Piet Stautkring en de Sint-Janskunstvrienden. Ze had een duotentoonstelling met haar broer Elie en een andere met haar mentor Ludo Giels. In 2017 volgde de eerste solotentoonstelling 'Mini Beaufort' in KAS op Linkeroever. Tijdens het weekend van 19 mei was ze een van de exposanten van 'Meesterschap van ooit, meesterlijk kunnen van nu' in de kerk van Haasdonk. Ondertussen heeft ze ook twee vaste galerijen: Galerie Art Square in Gent voor haar schilderijen en Galerie Malpertuus voor haar beelden. Lut De Baere is voorzitter van Kunst Montmartre, de vereniging die (kunst)liefhebbers drie zomerse zondagen naar Hof ter Saksen brengt en in 2019 haar tiende verjaardag viert.